

Das Fach Kunst in der Hauptphase

Kunst wird als Grundkurs angeboten und dreistündig unterrichtet.

Im Abitur kann es nur noch mündlich als viertes Prüfungsfach gewählt werden.

Der Unterricht besteht aus praktischen wie theoretischen Anteilen, wobei die Doppelstunden meist für die Gestaltungsarbeiten genutzt werden, die Einzelstunden für die theoretischen Grundlagen zur Verfügung stehen können.

In jedem Halbjahr werden zwei Klausuren geschrieben, in 13/2 wegen der Kürze nur eine.

Themenübersicht

H1 Farbe als Gestaltungsmittel

Farbtheorien, Farbkontraste, Psychologische Wirkung

Funktion der Farbe in der Malerei

Gegenstandsfarbe, Erscheinungsfarbe, Ausdrucksfarbe

Farbperspektive

Werkanalysen ausgewählter Beispiele, v. a. aus Impressionismus und Expressionismus

Erprobung verschiedener Malmittel und -techniken

H2 Darstellungsformen visueller Medien

Entwicklungsgeschichte der Fotografie und Drucktechnik

Analyse verschiedener Techniken (u.a. Fotokünstler und Grafiker)

Mechanismen der Werbung

Analyse ausgewählter Werbeanzeigen

Erprobung versch. Techniken wie Collage, Monotypie, Hochdruck

H3 Architektur/Plastik

Das Stütze-Last-Problem

Analyse versch. Architekturstile wie Gotik, Romanik etc.

Historismus am Beispiel Bremer Haus

Gestaltungsprinzipien des Bauhauses

Zeichnerische Entwurfstechniken, Perspektiven

H4 Malerei des 20. Jahrhunderts

Methoden der Bildanalyse

Werkanalyse ausgewählter Beispiele des Expressionismus, Kubismus, Dadaismus,

Pop-Art u. a.

Gestaltungsarbeiten zu versch. Kunststilen